

事業者情報



代表者 鈴木 孝昭

所在地 福島県福島市

WEBサイト

<https://friday-screen.com/>



事業の基本情報

事業名 Unrecorded Landscapes
記録されない風景に価値を
与えるNFTアートプロジェクト

実施地域 南相馬市と
12市町村のいずれか1箇所

連携団体
(予定) 南相馬市博物館、
marutt Inc.、Qumt llc

Point

浜通りの風景を映像化し、
NFT技術で参加型復興記録プロジェクトを展開

事業概要

本プロジェクトは、福島県浜通りの風景を定点カメラで
丁寧に映像化し、見る人に“想い”を届ける詩のような
映像作品を制作する。

この映像はNFT技術を活用し、ひとつひとつを“作品”と
してインターネット上で所有できる仕組みとなっている。
作品の持ち主は次回撮影場所の決定投票に参加でき、プ
ロジェクトの一員として能動的に関わることができる。
震災からの復興を“記憶”として継承しながら、新しい人
の流れや関心を創出することで、福島への持続的な関与
を促進する。

定点観測による風景の変化記録と、参加型NFTプラッ
トフォームの組み合わせにより、従来の復興支援とは異な
る新しいアプローチで地域との絆を深める取り組みを実
施する。

デザインの力を活用し、視覚的に美しく心に響く映像表
現を通じて復興の現在進行形の姿を広く発信していく。



 事業期間中の主なイベント（スケジュールは予定です）※正式な情報は各事業者もしくは事務局へ問合せください。

Event 1

開催済

11月15日(土)

写ルンですワークショップ

写ルンですを使って、「今の風景を新たに参加者がカメラで記録する」ワークショップを実施。撮影した写真はデータ化したあと、FRIDAY SCREENで選定した写真を（1人に1点を想定）ポストカード印刷する。ポストカードは成果報告展で展示・配布する。

Event 2

1月頃

成果報告展

- ・インタビューした様子を展示
- ・撮影した動画の展示
- ・ワークショップの様子紹介
- ・ワークショップで参加者が撮影した風景をポストカードにしたものを配布

 事業全体スケジュール（予定）※正式な情報は各事業者もしくは事務局へ問合せください。

2025年 8月 9月 10月 11月 12月 2026年 1月 2月

