

日本大学理工学部

事業者情報



代表者 佐藤 慎也・大川 碧望

所在地 東京都千代田区

WEBサイト

<https://www.arch.cst.nihon-u.ac.jp/lab/lab-298/>



事業の基本情報

事業名 “私”的世界遺産劇場

実施地域 富岡町 他

**連携団体
(予定)** NPO法人インビジブル、
富塚絵美

Point

地域に宿る記憶から生まれる劇場を、建築の眼差しで紡ぐ対話の舞台

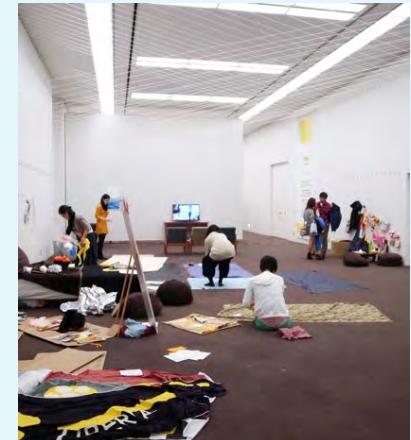
事業概要

本事業は、「アートのための建築」をテーマに芸術文化施設の建築計画研究を行う日本大学理工学部建築学科佐藤慎也・大川碧望研究室による取り組みである。

アーティストとともに、その地域に劇場をつくるための研究（調査・実験・試作）を実践し、地域の人たちの“私”的な遺産（記憶）によって生み出す即興演劇の上演を行う。

地域の人たちとのつながりや対話を創出し、地域を建築的視点から再発見することで、地域内から生まれる新たな劇場や演劇といった価値の創出を目指す。

多くの研究室学生や卒業生、アーティストが参加し、その地域で劇場をつくることを目指して研究・上演を行う。震災と原発事故による複合災害を知らない世代に向けた記憶の継承方法の研究と実践となり、地域の人々のみならず学生を含めた表現者にとっても、地域を知り、地域の人々と対話を行い、考え方行動する有益な時間となることを期待している。建築と演劇の融合による新たな地域表現の創出を図る。



学生制作型 No. 13 日本大学理工学部

事業期間中の主なイベント（スケジュールは予定です）※正式な情報は各事業者もしくは事務局へ問合せください。

Event 1

開催済

11月1日(土)

チームvision先行型上演

地域の人たちが参加する
即興演劇を上演する。

Event 2

開催済

12月20日(土)

チーム寄り添い型上演

地域の人たちが参加する
即興演劇を上演する。

Event 3

開催済

1月18日(日)

チームコンセプト型上演

地域の人たちが参加する
即興演劇を上演する。

Event 4

2月8日(日)

東京上演

学生が即興演劇の上演
による報告を行う。

事業全体スケジュール（予定）※正式な情報は各事業者もしくは事務局へ問合せください。

2025年8月

9月

10月

11月

12月

2026年1月

2月

事業開始

vision先行型上演
2025/11/1

寄り添い型上演
2025/12/20

コンセプト型上演
2026/1/18

東京上演
2026/2/8

事業終了

